



LE JOURNAL

DE SAINT-DENIS
SPÉCIAL MONDIAL DE RUGBY

Supplément au N° 715 du 19 au 25 septembre 2007

Carlos Nuñez et Sanseverino au Festival ovale Ils font le show



AVEC Carlos Nuñez, vendredi 21 septembre (22 h 40), et Sanseverino, samedi 22 (21 h), le Festival ovale promet un nouveau week-end de concerts gratuits haut de gamme sur la scène du village RugbyColor, à la porte de Paris. En 2002, présent au Stade de France pour la première des Nuits Celtiques, Carlos Nuñez, qui sera accompagné par quatre joueurs de cornemuse de Clichy-sous-Bois, déclarait : « C'est incroyable

comme un instrument traditionnel (la cornemuse), peut avoir l'énergie d'une guitare électrique. » Quant à Sanseverino, il a choisi la rencontre avec un big band dans son dernier opus. D'évidence, ils proposent chacun à leur manière un voyage musical hors des sentiers communs. A arpenter sans modération. Également à l'affiche vendredi (à 19 h), Churchlitters et, samedi (à 20 h), Eva García. **page 2**

Sur l'écran géant le vendredi 21 septembre

Le match du jour

FRANCE
IRLANDE

EN DIRECT sur l'écran géant du Village RugbyColor, vendredi 21 septembre, à 21 h, France-Irlande. Samedi 22, à 14 h, Tonga-Afrique du Sud. Et, à 16 h, Angleterre-Samoa. Dimanche 23 septembre, à 14 h 30, Australie-Fidji, puis, à 17 h, Écosse-Nouvelle-Zélande.

Heure par heure

●●● **SAMEDI SATURDAY**

16h Retransmission du match Angleterre-Samoa.

ÉCRAN GÉANT

18h-20h Fanfare de l'Otarie Club.

VILLAGE RUGBYCOLOR

Fanfare de
l'Otarie Club
Samedi

15 décembre

Elles sont huit pour vous
séduire en musique.



NOËL EN FÊTE

Marché de Noël
Place Victor Hugo

du vendredi 14 au samedi 22 décembre 2007 de 11h à 19h30

Inauguration Vendredi 14 décembre à 18h

Saint ★
Denis



22^e TOUR INTERNATIONAL du POITOU-CHARENTES

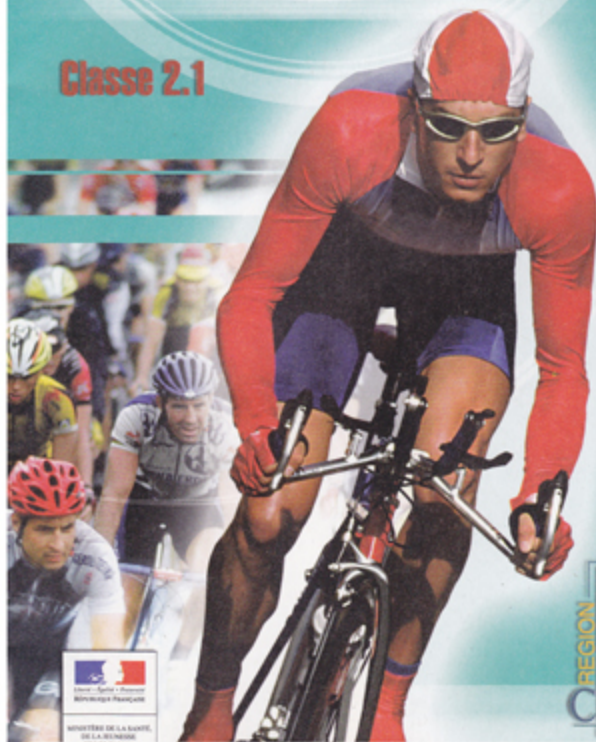
Charente - Charente-Maritime - Deux-Sèvres - Vienne

Classe 2.1

24 - 25 - 26 - 27
septembre 2008

5 étapes

LIVRE
DE ROUTE



1^{ère} étape : Celles-sur-Belle - Saint Jean d'Angély
mercredi 24 septembre - 166,9 km



SUD OUEST

SAINTES/SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2008 / 0,85 €
www.sudouest.com

Charente-Maritime

SUD OUEST

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2008

Arrêt sur image



Les jazzwomen de l'Otarie-Club de Poitiers ont assuré l'ambiance hier, à l'arrivée du Tour du Poitou-Charentes à Saint-Jean-d'Angély

PHOTO: ANTOINETTE GUILLET

la Nouvelle République

0,90 €
n° 19.431

Vendredi
26 septembre 2008

Vienne Sud



lanouvellerepublique.fr

La Nouvelle République
Vendredi 26 septembre 2008

tour du poitou-charentes 33

20 • 86N 86S

UN SI JOLI VILLAGE

Tous les matins avant que la caravane et le peloton s'élancent, le village-départ du tour Poitou-Charentes est un rendez-vous incontournable.

C'est le premier salon où l'on cause, et le dernier endroit où l'on mange. Avant de prendre la route. Le village-départ du « TPC » est un rendez-vous incontournable où tout le monde croise chacun, dans la bonne humeur et la convivialité.

Si la direction technique est placée sous la responsabilité de Michel Chavanel, le village, c'est l'affaire de Philippe Prioux, qui aime les places bien nettes, alimentées suffisamment en électricité et en eau. « Il me faut environ entre 1.000 et 1.500 m² », nous disait-il hier matin devant la mairie de Saint-Jean d'Angély, qui accueillait son bébé dodu avec tivolis et grosses sonos.

« Lorsque tout est monté, on peut alors accueillir entre

400 et 500 personnes, poursuit-il. Maintenant on commence à limiter les accès, la croissance de l'intérêt pour cet endroit ne pouvant être exponentiel. »

C'est la convivialité avec les partenaires qui est ici en jeu. « On leur rend ce qu'ils nous donnent en accès-déjeuners, et course. Notre formule plaît, elle-même un peu copiée... Et à chaque débriefing, on améliore. »

Jamais l'intendance du village n'a été rebutée par l'étroitesse possible des sites retenus. « On voit ça avec les services de la ville concernée suffisamment en avance, conclut Philippe, et on arrive toujours à des solutions. Bravo à Celles et son abbaye, c'était un cadre formidable. »

Christian Bonnin
sports.niort@nrco.fr



Musique avec jazz-band et coursiers venant visiter les partenaires, ambiance de la matinée au « TPC ».

(Photo NR, Eric Pollet)

Grand braquet et sprint chez les macarons

► **CYCLISME** - La troisième étape du Tour du Poitou-Charentes est arrivée hier soir à Montmorillon, attendue par quelques centaines de personnes.



11^e
édition

CABU & LE JAZZ.
OTARIE CLUB.
PHILIPPE JOURDAIN TRIO.
JEAN-FRANÇOIS ROSSI &
JEROME RICHARD DUO.
DESCARGUA BOURCICOA.

ROMANE TRIO
& **COSTEL NITESCU.**
AVIS A LA POPULATION.
FLORENCE GRIMAL TRIO.
CHORALE DU LYCEE
GUEZ DE BALZAC.

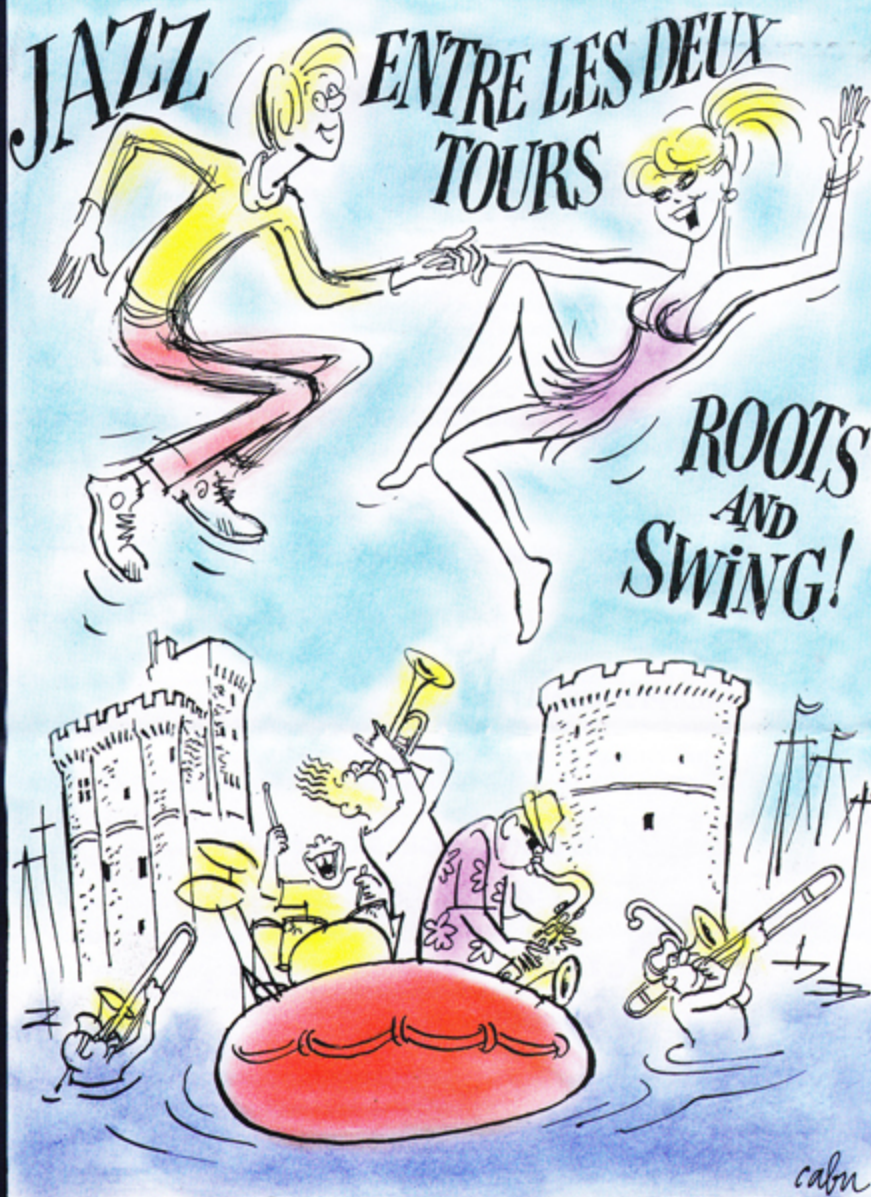
ENSEMBLE
GOSPEL DE QUEBEC.
CH. DUPLAN QUARTET.
LUC FENOLI QUARTET.

M. ANTONY THOURET
& **J.P. DEROUARD**
QUINTET

invite **DANIEL HUCK.**
JOHN MAYALL &
THE BLUESBREAKERS.

CH. BELLONZI TRIO.
TRES GRINGOS.
DERIVES JAZZ.
HAL TRIO.
AL & CO.

DANY DORIZ QUARTET
& **MARC FOSSET.**
VOICE MESSENGERS.



du 4 au 11 Octobre 2008

Rens. : 05 46 27 11 19 - mail : jeldt17@aol.com - www.larochelle-jazz-festival.com

Billetterie : E. Leclerc : 05 46 45 08 67 - Casel : 05 46 51 51 78 - www.casel.fr
Office de Tourisme La Rochelle : 05 46 41 14 68 - accueil@larochelle-tourisme.com
Réseau TICKETNET : AUCHAN - CULTURA - E.LECLERC - CORA
VIRGIN MEGASTORE www.ticketnet.fr - 0892 390 100 (0,34 TTC/min)



SAMEDI 4 OCTOBRE 2008

HÔTEL DE VILLE DE LA ROCHELLE - INAUGURATION → CONCERT 11h00

★ OTARIE CLUB

Voilà belle lurette que le jazz se conjugue aussi au féminin. « Otarie Club », composé de cinq demoiselles pas plus sur une balançoire qu'en détresse, plutôt tout en swing, menées washboard battant par Catherine « Cajoune » Girard, saura vous le prouver.

Avec : Nathalie Renault (banjo), Luce Robyn (trombone), Claude Jeantet (sax baryton), Christine Roch (sax soprano), Catherine « Cajoune » Girard (washboard)

Entrée sur invitation Mairie



Intra Muros

Chronique de l'actualité rochelaise de ce week-end

« On a tous des fourmis dans les jambes »

: Sur l'agenda
de Thomas Brosset

→ Hôtel de ville

■ Pompons rouges et pulls marins, les filles de l'Otarie-Club ont donné le La du festival de Jazz non pas entre les deux tours mais devant la mairie. Et à peine les premiers sons de trombone à coulisses résonnaient-ils, en ce samedi matin frisquet, sous la statue d'Henri IV que les têtes commençaient à dodeliner en cadence et les pieds à swinguer sur le pavé. « À vous entendre, on a tous des fourmis dans les jambes », lâcha Dominique Morvant, conseillère générale. Sylviane Dulioust, adjointe au maire chargée de la culture, n'était pas en reste pour donner la mesure de la complicité de la Ville pour ce jeune festival.



Hôtel de ville. L'Otarie-Club donne le La du festival Jazz entre les deux tours

PHOTO PASCAL COUILLAUD

Entre la brune de droite et le blonde de gauche, on était à tu et à toi au rythme du ragtime ou du be-bop. La musique gomme les différences. Et, comme l'Otarie-Club n'en finissait pas de recommencer à donner le tempo, tout le monde y allait de son déhanchement. C'était parti pour une semaine de trombone à coulisse, de piano, de soubasophone, de contrebasse et d'improvisations.

[La Rochelle - Jazz entre les deux tours - Du 4 au 11 octobre 2008](#)

Catégorie : Festivals et concerts

Publié par [Pierre](#) le 5/11/2008



La onzième édition du festival Jazz entre les deux tours, du regretté Alain Le Meur, se plaçait cette année sous le signe de Roots and Swing, un horoscope trop souvent oublié par les organisateurs de festivals de jazz.

Reportage réalisé par Michel Bedin



Otarie Club

L'inauguration, dans l'enceinte du splendide hôtel de ville renaissance de La Rochelle, puis le concert dans la cour du palais de justice, avaient été confiés au groupe féminin Otarie Club. Un groupe new orleans à l'ancienne, avec cinq filles hilares, vêtues en marins (« Sont les filles de La Rochelle / qu'ont armé un bâtiment »), qui, avec clarinette, sousaphone, banjo quatre cordes, planche à laver et trombone à coulisse, plus beaucoup de tonicité, donnent l'aubade au public. De Bobby Lapointe (T'as pas tout dit) aux plus anciens standards (Dinah, If I Had You, Royal Garden Blues) et même C'est magnifique que, jadis, chantait Luis Mariano. Le ton est donné, It Don't Mean a Thing, si ça ne swingue pas, ça ne veut rien dire.

L'OFFICE DE TOURISME & L'EDEN CASINO PRÉSENTENT

DOSSIER DE PRESSE

PARIS
PREMIÈRE

NOSTALGIE

Jazz à Juan

Jazz à Juan

L'Office de Tourisme & l'Eden Casino présentent
49^e FESTIVAL DE JAZZ ANTIBES JUAN-LES-PINS

11 >> 19 JUILLET 2009
PINÈDE GOULD

20h30

49^{ème} FESTIVAL DE JAZZ
ANTIBES JUAN-LES-PINS

Samedi 11 juillet

Sidney Bechet Memory All Stars
Special Guest : Bob Wilber
Dr Michael White Sextet

Dimanche 12 juillet

Charmaine Neville & The BMW'S
Allen Toussaint

Lundi 13 juillet

Roy Hargrove Big Band
RH Factor - MC Solaar

Mardi 14 juillet

TSF - Jazz à Juan Révélation
Virginie Teychené

Mercredi 15 juillet

Jeff Beck
S. M. V. - Stanley Clarke, Marcus
Miller & Victor Wooten

Judi 16 juillet

Alice Russell
Jazz Stone

Vendredi 17 juillet

Jean-Jacques Milteau
Jamie Cullum

Samedi 18 juillet - 21h00

Keith Jarrett, Gary Peacock &
Jack DeJohnette

Dimanche 19 juillet

Soirée Gospel - Tonya Baker
Célébration Ocuménique

11 >> 19
JUILLET 2009
PINÈDE GOULD

• Lundi 13 juillet à 19h

FANFARE DE L'OTARIE CLUB



Qui a dit qu'une otarie ne faisait pas l'été ? Ce club d'otaries-là, en tout cas, nage parfaitement le... Brass Band tout au long des quatre saisons ! Immanquables, ces huit poissons d'eau pas forcément douce des mers du Nord aux mers

du Sud, interprètent un répertoire festif, chaleureux, extrêmement éclectique, où se mêlent jazz et blues de la Nouvelle Orléans bien sûr, mais aussi pasos, tangos, chansons françaises, rock... C'est festif, chaleureux, coloré, et l'on se retrouve très vite tout ouïé, comme un petit poisson dans l'eau : happés, conquis et... croqués tout crus ! Un souffle puissant et continu, boosté par une allégresse juvénile qui leur fait battre la mesure avec panache, la fait danser, sauter, crier, chahuter. Le jazz swingue sans guillemets !

PROGRAMME
+ JAZZ OFF



17 mars, 2010

LA FANFARE DE L'OTARIE CLUB

UNE RENCONTRE FESTIVE ET COLORÉE POUR UNE INAUGURATION EN MUSIQUE

Née de la rencontre de musiciennes d'univers musicaux totalement différents, la "Fanfare de l'Otarie Club" vous propose un répertoire festif, chaleureux, extrêmement éclectique, où se mêlent pasos, tangos, chansons françaises, jazz et blues de la Nouvelle Orléans, rock... tout cela dans une ambiance rythmée et colorée qui vous ravira des yeux jusqu'aux oreilles.

Formation initiale : 8 musiciennes trompette, clarinette, saxophone ténor, trombone, soussophone, washboard, grosse caisse.

ÉVÉNEMENTS À VENIR

AGENDA

AJOURD'HUI	SA	DI	LU
11	12	13	14
MA	ME	JE	VE
15	16	17	18
SA	DI	LU	MA
19	20	21	22

▣ précédent

Suivant ▣

S'INSCRIRE À LA LETTRE D'INFORMATION

